

# I bei ligustri

Source: *Airs, or Phantastick Spirits*---London 1608.

Thomas Weelkes  
Arr. André Vierendeels  
(14/04/76)

Re-edition: Edm. Warren 1778

Musical score for three voices: Tenor 1, Tenor 2, and Bass. The score is in common time (C) and B-flat major (two flats). The lyrics are in Italian.

**System 1:**

Tenor 1: I bei li-gus- tri e ro- se ch'in voi na-tu-ra po- se

Tenor 2: I bei li-gus- tri e ro-se ch'in voi na- tu- ra po- se

Bass: I bei li-gus- tri e ro- se ch'in voi na-tu-ra po- se, ch'in

**System 2:**

T 1: ch'in voi na-tu- ra po- se. Don- na gen-

T 2: ch'in voi na- tu- ra po- se. Don- na gen-

B: voi na-tu-ra po- se. Don- na gen-

**System 3:**

T 1: til mi fan'ogn'hor mo- ri- re, si

T 2: til mi fan'ogn'hor mo- ri re, si gra-

B: til mi fan'ogn'-hor mo-ri- re, si gra-

## I bei ligustri

2

19

T 1

8

gra- ve'e la mia pe- na e'l mio mar-

T 2

8

ve'e la mia pe- na e'l mio mar- ti-

B

ve'e la mia pe- na e'l mio mar-

25

T 1

8

ti- re, si gra- ve'e

T 2

8

re, si gra- ve'e la mia

B

ti- re, si gra- ve'e la mia pe-

31

T 1

8

la mia pe- na e'l mio mar-ti- re.

T 2

8

pe- na e'l mio mar- ti- re, mar- ti- re.

B

na e'l mio mar- ti- re.